

“విశాలాంధ్ర” వసూలు వివరాలు

దిన పత్రం 12 ప్రకటనలు	అంకం	15 ప్రకటనలు
సంవత్సరానికి	రూ 44.00	రూ 61.00
6 నెలలకు	రూ 22.00	రూ 30.50
3 నెలలకు	రూ 11.25	రూ 15.25
నెలకు	రూ 3.75	రూ 5.08

విశాలాంధ్ర

700 420

సంపుటి 18, సంచిక 18] విశాఖపట్నం 16-4-1968 మంగళవారం [12 పేజీలు 12 పై.

File Copy
ప్రశ్నించు బోధించుకో 1500 ప్రశ్నలు
చైనా జాతీయుల దుర్మరణం
జూలై 15
అంతర్జాతీయ ప్రశ్నాపత్రం ప్రకటన 1500 ప్రశ్నలు
ప్రశ్నలు ముఖ్యంగా విజ్ఞాన గ్రంథాలకు ప్రశ్నలు
మర్యాదల పాఠ్యపుస్తకాల విజ్ఞాన ప్రశ్నలు ప్రశ్నలు 80 ప్రశ్నలు
చుట్టూ ప్రశ్నలకు ప్రశ్నలు 25 గుర్తు ప్రశ్నలకు, చాలా ప్రశ్నలకు
చుట్టూ ప్రశ్నలు ప్రశ్నలు 25 గుర్తు ప్రశ్నలకు, చాలా ప్రశ్నలకు

కర్నూల్ జిల్లా ఎనిగండ్లలో అదనపు శిస్తుకు రైతాంగం ప్రతిఘటన

అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా

విధిలేక అధికారుల వెనుకంజు

కర్నూల్ జిల్లా ఎనిగండ్లలో అదనపు శిస్తుకు రైతాంగం ప్రతిఘటన. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా. విధిలేక అధికారుల వెనుకంజు.



రాష్ట్రంలో శిస్తువసూళ్ల వెనుక పట్టు : రు. 18 కోట్లకు గాను యిప్పటి వరకు రు. 7 కోట్లు మాత్రమే వసూలు [యు ఎస్ ఐ. వివరం]

విధిలేక అధికారుల వెనుకంజు

కర్నూల్ జిల్లా ఎనిగండ్లలో అదనపు శిస్తుకు రైతాంగం ప్రతిఘటన. అక్రమ జప్తులకు వ్యతిరేకంగా రెండు రోజుల పాటు ధర్నా. విధిలేక అధికారుల వెనుకంజు.

వియత్నాం శాంతి సంప్రతింపాలన్నలం

వియత్నాం శాంతి సంప్రతింపాలన్నలం. వియత్నాం శాంతి సంప్రతింపాలన్నలం.

ఆంధ్రలో నూతన రైలు మార్గాలు నిర్మాణం

ఆంధ్రలో నూతన రైలు మార్గాలు నిర్మాణం. ఆంధ్రలో నూతన రైలు మార్గాలు నిర్మాణం.

యు. పి. లో సంయుక్త విధాయక్ దళం కుపూర్తిమొజారింది

రాష్ట్రపతికి దళం ప్రతినిధుల మొమొరాండం

రాష్ట్రపతికి దళం ప్రతినిధుల మొమొరాండం. రాష్ట్రపతికి దళం ప్రతినిధుల మొమొరాండం.

ముద్దుపాప

ముద్దుపాప. ముద్దుపాప. ముద్దుపాప.

విజ్ఞాన ఆస్తి విలువ

విజ్ఞాన ఆస్తి విలువ. విజ్ఞాన ఆస్తి విలువ. విజ్ఞాన ఆస్తి విలువ.

సర్వోత్కృష్టమైన

సర్వోత్కృష్టమైన. సర్వోత్కృష్టమైన. సర్వోత్కృష్టమైన.

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

అభినందన ప్రత్యేక అనుబంధం

కళా ప్రస్థకు నీరాజు నాలు

శ్రీ నాగేశ్వరరావు పేరిట రంగంలో కీర్తి
కాలంగా సదా ప్రజల ప్రేమను గా
లను చూడగలిగాడు. అయినా ఈ
గౌరవం మిక్కిలి తానుకేది. ఈ సమ
యమున నా అభినందన అంశం
నాను - కె. బ్రహ్మానందరెడ్డి
మొదలై
మీకు ప్రసాదించిన విశిష్ట గౌరవమును
నా అభినందన - ప్రేమ చిహ్నం
హోంకా శ్రీకృష్ణ శరణు.

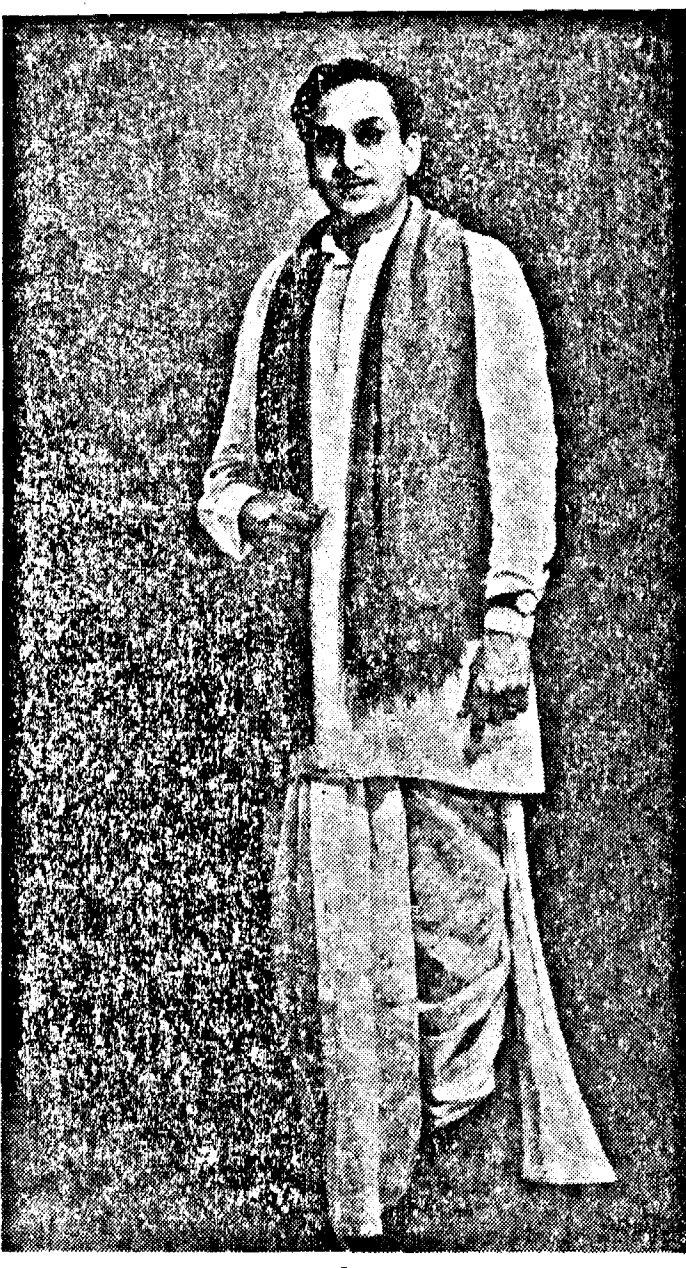
అంధ ప్రదేశ్ చలనచిత్ర అగ
రిలో మీరు అత్యున్నత స్థానంలో
వున్నారు. కళా సౌభ్యతలకు
మీరు చేసిన సేవలకు తగిన గౌరవం
డాక్టర్ బెజువాడ గోపాలరెడ్డి
శాంతి మీరు చేసిన అత్యున్నత సేవ
లకు ఇది అత్యున్నతమైన సరికావ.
డాక్టరు కె. యల్ రావు

మీకు 'పద్మశ్రీ' విశిష్ట ప్రదానం నా
కెంకో అభినందన కలిగించింది
డాక్టర్ యం. రెన్నారెడ్డి
ప్రజల హృదయంలో నమ
దికమైన గౌరవ స్థానాన్ని ఏర్పరచు
కొన్న కళాకర్తలకు మీ ముందుకు
ప్రభుత్వం 'పద్మశ్రీ' విశిష్ట ప్రదాన
మొదలై నన్నానించడం అనం
దిస్తున్నాను - గొట్టిపాటి బ్రహ్మయ్య

శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు 'పద్మశ్రీ' విరుదు నేడే రాష్ట్ర పత్రాల ప్రదానం

మౌఢిల్లి, ఏప్రిల్ 18. - భారతరాష్ట్రపతి డాక్టర్ జాకిర్ హుస్సేన్ నేటి
సాయంత్రం 5 గం|| లకు రాష్ట్రపతి భవన్ లో ప్రత్యేక ఉత్సవంలో ముక్కుంటి
ఆంధ్రుల అభిమాన నటుడు నటసామ్రాట్ శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు
సన్మానించి 'పద్మశ్రీ' విరుదు ప్రదానం చేసారు.

శ్రీ నాగేశ్వరరావు ఈ సన్మానోత్సవంలో పాల్గొనడం కోసం 18 వ తేదీ
హైదరాబాద్ నుంచి ఇక్కడికి వచ్చారు. హైదరాబాద్ లో పలువురు మిత్రులు నిర్మాతలు,
అభిమానులు ఆయనను అభినందిస్తూ పిచ్చిలు యిచ్చారు. ఢిల్లీ పాలం విమానాశ్ర
యంలో ఢిల్లీలోని అనేకమంది ప్రవాసాంధ్రులు, ప్రజానాయకులు, మిత్రులు
శ్రీ నాగేశ్వరరావుకు అపూర్వమైన స్వాగత మిచ్చారు. శ్రీ నాగేశ్వరరావు పద్మశ్రీ
విరుదాంకితులయిన తరువాత ఇక్కడ అనేక కార్యక్రమాలలో పాల్గొని 18 వ తేదీన
హైదరాబాద్ కు తిరిగి వెడలారు.



'పద్మశ్రీ' అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

స్నేహితునిగా, నటునిగా
పరిశ్రమతో తోటివానిగా
చక్రవర్తి చిత్రలో భాగస్వామిగా
అన్నివిధాలా నాకు దగ్గర.
చాలా దగ్గర అయిన

శ్రీ నాగేశ్వరరావుగారు 'పద్మశ్రీ' గా

భారత ప్రభుత్వ గౌరవం పొందుతున్న
ఈ నాడు వారు చిరంజీవిగా,
చారి కర్తి చిరస్థాయిగా పరిణామం
నిరు నిందిత కన్యలతో
గర్వం పొందిన గుండెలతో
భగవంతునికి అంజలి మణిస్తూ

శ్రీమతి సుమిత్రా

కళా విశ్వరంగాలలో
తన సొంత సేవకు చిహ్నంగా
భారత ప్రభుత్వం

"పద్మశ్రీ"గా

గౌరవించబడుచున్న
అక్కినేని నాగేశ్వరరావుగారి
అభినందిస్తూ "పద్మశ్రీ"గా
మారాబోవు చిత్రం

బంగారు గాజులు

అని సభిస్తున్నందుకు మేమంతో గర్విస్తున్నాము

..తవ్వరెడ్డి కృష్ణమూర్తి
రవంద ఆర్ట్ షిఫ్ట్స్, హైదరాబాద్ 16

'పద్మశ్రీ' అక్కినేని పరిచయం

కొందరు గొప్పవారుగా జన్మించారు మరొకందరు
జీవితంలో గొప్పసాధన, కృషిచేసి గొప్పవారవుతారు.
మరొకందరు చుట్టుపక్కలవ్యక్తులచేత, పరిసరాలచేత గొప్ప
వారుగా తయారవుతారు కాని, జీవితంలో అనుభవించేంతో,
నిర్విరామంగా కృషిచేసి గొప్పదనం సాధించినవారే నిజంగా
గొప్పవారు.

జీవితంలో ఎదురయ్యే రకరకాల గడ్డు సమస్యలను
నేర్చుగా ఎదుర్కొని, పురోగతిని సాధించినవారే అందరికీం తె
గొప్పవారు.

మూడు దశాబ్దాలుగా 'పెరి
తెర నటుని'గా అంధ్ర రేఖల
హృదయంలో అద్వితీయ స్థానం
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు వున్నాడు.
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు పెరతర
వ్యక్తి. ఎవరైనా హిందూ
రెండవరం ప్రేక్షకులచేత అభిమా
నించబడే శ్రీ నాగేశ్వరరావు కేవ
లం తన దీక్షతో, పట్టణంతో,
ప్రతిభతో, స్వయంకృత్యంతో తెలుగు
వినిమా ప్రపంచంలో పలువురు
గర్వింపదగిన పలువురికి అనుమా
నకమైన, ఈనాటి అద్వితీయమైన
స్థానాన్ని పొందగలిగాడు.

అయిన జీవితం మొదటినుంచి
సమస్యల మయం ఇచ్చియే పలు
జీవితంలో అయిన చాలా ప్రసంగం
కో యుద్ధాల చేకూరు అయిన
ఎన్నడూ సమస్యలకు తయారే

పెనుకంటే మొదలై ఇప్పుడు
వచ్చినవ్యక్తులు అంధ్రరేఖల
స్వలంబ, అది ఎంతో ప్రేమైన వే
వ్యక్తి, నాటి నేర్చుగా పేరు
కొన్నాడు అభినందనమందలా
నేర్చుగా పరిష్కరించుకున్నాడు,
నాటి తన జీవితం భవిష్యత్తుకు
సోపానాలుగా తీర్చిదిద్దుకున్నాడు.

శ్రీ నాగేశ్వరరావు ఒక చుక్క
తరగతి వ్యవసాయ దాదం కుటుం
బంలో జన్మించాడు. వ్యవసాయం
ముఖ్యవృత్తిగా జీవితం కొనసా
గించవలసిన శ్రీ నాగేశ్వరరావు
చాలా చిల్డంగా లలిత కళా
రాధకురె నాడు మొదట రంగ
స్థలం మీద కళా నాయక
వేషం కట్టుకు అక్కడినుంచి పెరి
తెరపై సాహస జానపదకళాం
నాయకురె నాడు అప్పటి నుంచి
అయిన పలు జీవితం ఒక అద్భుత
చలనచిత్రం వంటిది

అందువలన అతని సంతానంలో
విస్తారమైన నాగేశ్వరరావును అడ
వలవలే అంధ్రరేఖల మువ్వల
తీర్చుకునేది ఇతర అడలంబర
నాగేశ్వరరావు చిన్నతనంలో తల్లికి
జబ్బుగా ఉన్నప్పుడు నమోదంటి
పనులు ఓపికగా చేసేవాడు ఇంటి
పనులు, రెండుమళ్ళి దూరంలో
వున్న బడికపెళ్ళి చదువుకోవడం,
సాయంత్రం ఆటలు, హిందీ
పాఠాలు, రాత్రిళ్ళు ప్రాధురీయన
తర్వాత నాటకం రహస్యవా
ఈ విధంగా ప్రాథమికమూ
దాని 'పిట్ట'గా ఉండేవాడు చిన్న
నాడు

దొర్లం
12 వ ఏట నాగేశ్వరరావు హరి
శ్చంద్ర నాటకంలో చంద్రుడి
వేషం వేసాడు అందరూ అతన్ని
మెచ్చుకున్నారు అతని పెద్దమ్మ
శ్రీ రామప్రసాదం, తల్లి పన్నమ్మ
గారలు నాగేశ్వరరావు నాటక
రంగంలో ప్రవేశపెట్టే ఏ లా

(మీ 11 వేటి)

ఆంధ్రుల అభిమాన అగ్రనటుడు
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారికి
రాష్ట్రపతి "పద్మశ్రీ" బిరుదు
సొంతి నత్తలించు శుభసమీక్షలూ
మాన్యదయపూర్వక అభినందనలు
సుందరలో నమామో
లక్ష్మీరాజ్యం
శ్రీధరరావు

విశాఖ రాజ్యం ప్రొడక్షన్స్ హైదరాబాద్

విడుదల కానున్న
గోపలగోపాలు
లో మైసాత్రానికాయరి

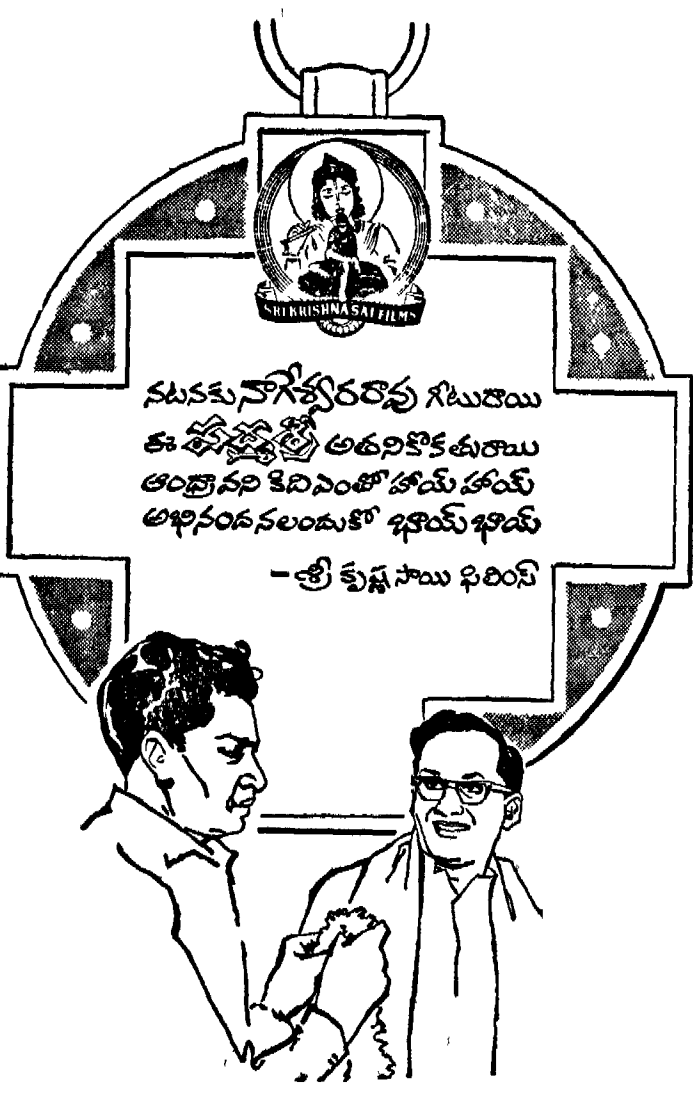
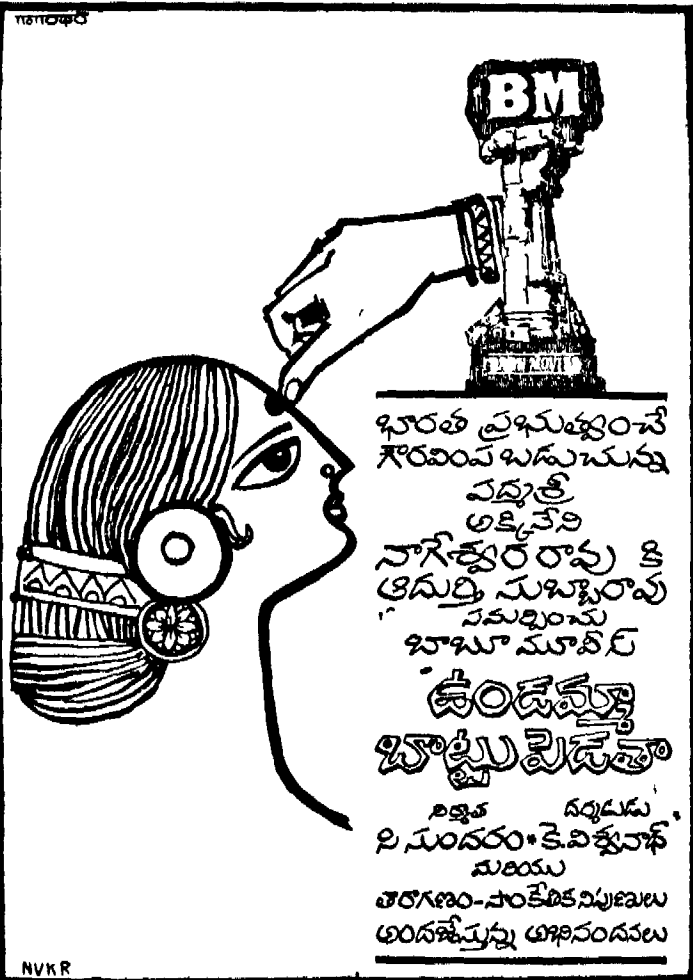
తెలుగుచిత్రసీమలోని ఘనతార,
అందరికీ అభిమాననిత్యనూతన నటుడు,
అక్కినేనికి భారతపుభుత్వస్వస్థులు

'పద్మశ్రీ'

బిరుదాసంగి, సత్కరించి, సన్ననిండుమున్న
శుభసందర్శనమున
మాన్యదయపూర్వక కుసుమంబలి

లక్ష్మీ ఫిలింస్

విజయవాడ సికింద్రాబాద్



'పద్మశ్రీ' అక్కినేని పరిచయం

(1 వేద విభాగం)

మం బం దో తీరంగా ఆలోచించిన కవి నాగేశ్వరరావు పరిచయం చేసిన మూలకం పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం.

అంకితం గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం.

అంకితం గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం.

అంకితం గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం.

అంకితం గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం.

అంకితం గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం. అతని పద్యం చదివిన గొప్ప అంకితం.

శుభాశీస్సులు

భారత ప్రభుత్వం నాగేశ్వరరావు కి అమృత సమర్పించిన పద్మశ్రీ

భారత ప్రభుత్వం నాగేశ్వరరావు కి అమృత సమర్పించిన పద్మశ్రీ

భారత ప్రభుత్వం నాగేశ్వరరావు కి అమృత సమర్పించిన పద్మశ్రీ

నవయుగ ఫిలింస్

విజయవిజయ గుంతకల్ నికంత్రిజాన్

నవయుగ ఫిలింస్

విజయవిజయ గుంతకల్ నికంత్రిజాన్

నిరుపమాన నటనకు

నిరుపమాన నటనకు

నిరుపమాన నటనకు

నిరుపమాన నటనకు

నిరుపమాన నటనకు

నిరుపమాన నటనకు

మేము ప్రారంభించాము

మేము ప్రారంభించాము

మేము ప్రారంభించాము

సందేశాలు పంపిన మహాశయములు

శ్రీయుతులు పద్మశ్రీ ఎన్. టి. రామారావు, గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు, శివాజీ గణేశన్, జగ్గయ్య, రాజకపూర్ దంపతులు, సునీల్ దత్ దంపతులు, వహిదారె హ్యూన్, సావిత్రి, జెమినిగణేశ్, జమున, కృష్ణకుమారి, అంజలి దేవి, దేవిక, కాంతకుమారి, కమలా చంద్రబాబు, ఎస్.వి. రంగా రావు, రేలంగి, రమణారెడ్డి, చలం, పద్మనాభం, అల్లురామ లింగయ్య, మిక్కిలినేని, బాల కృష్ణ, బాలాజీ, సూర్యకాంతం, సంద్య, జయలలిత.

శ్రీరంగం, జగదాచార్య, రాజ సుబ్బరాజు, భాగ్యలక్ష్మి, పాపరాం, ముదిగొండ లింగమూర్తి, పాపం, జాగిరెడ్డి, చక్రపాణి, మునగన్, తుమారన్, శరణం, పిన్న కృష్ణ మూర్తి, డి.వి.యస్.రాజు, లక్ష్మీరాజ్యం - శ్రీధరరావు, అను మోహన్ వెంకట సుబ్బారావు, ప్రత్య గాక, అద్ది సుబ్బారావు, సుంద రం, నాగుమణి, గోవిందరాజన్, డి.వి.యస్.కాశీ, వి.మధు సూర్యరావు, డి.వి.నారాయణ,

శ్రీధర్, బాలారావు, శ్రీకృష్ణవర్మ, సురేష్ ప్రొడక్షన్స్, మండలార్ నహా, ఎ.పెర్ శ్రీనివాసన్, రంగనాథరావు, మునిరాజునరావు, తూ.డి. శ్రీనివాసరావు, రంగా, మేమ, చిత్తం, రామనాయ్, పి.యస్.రెడ్డి, పి.వల్లభయ్య విజయశర్మ, అదినారాయణరావు, పి.యస్.రావు, కాశీనేని రామ రావు, చలపతిరావు, రామచంద్ర రావు, శ్రీరాజ్ చందర్, విశ్వనాథ్, నమ్రాణం, కదావ నాగభూషణం, పి.చంగయ్య, పెండ్యాలి, కోనరాజు, కమలాకర్ కామేశ్వరరావు, వెంకటేశ్వరం అద్ది నరసింహమూర్తి, పోతుకూడి సాంబశివరావు, గొం పూడి మాధురీరావు, కాకాది వెంకట రత్నం, పి.వి.ఆర్. ప్రసాద్, పోతరాజు జెహందనకర్, సుశీల, నంది, మంజుసాం, దిలంజీవి ప్రియా, పొట్లూరి వెంకటసుబ్బారావు, డి.వి. యస్. శర్మ, పి.యస్.రావు, హరనాథ్, నాగరత్న, రమం, వెల్మ రాజ్, పి.సి.రెడ్డి, పూర్వచంద్రరావు, -నల్లం (విజయ విక్రమ్), జిరం వరం శాస్త్రవేది పిలిచి ప్రియారావు, నవయుగ ఫిలింస్, శివాజీ ఫిలింస్, జోశీ విక్రమ్, నవభారత్ ఫిలింస్,



1957 లో జరిగిన వజ్రోత్సవంలో శ్రీయుతులు సంతిపరెడ్డి, కామరాజ్ గార్లు

రాశి విక్రమ్, జి.డి. ప్రసాద రావు, బాపాని సుధర్మనెడ్డి, యువ సుధాకర్ గార్లు.

అదృష్టవశాత్తు మిత్ర ప్రసాదించిన గొప్ప గౌరవమునకు నా అభినందనలు.

ఎల్.పి. సింగ్
—హం శ్రీకృష్ణ, లాల్ ప్రభుత్వం

పి. జగదత్తు మీ మహా కర పేదరికం గుర్తింపుగా మీకు 'పద్మశ్రీ' విడుదల అభినందనలు నేను మిక్కిలి ఆనందిస్తున్నాను. వెనిగళ్ళ నాగారాయణరావు, మధ్య విషేధ కాళామంత్రి.

'పద్మశ్రీ' విడుదల అభినందన నందర్నాలో మీకు నా హృదయ పూర్వకమైన అభినందనలు

తోట రామస్వామి, నహాకర్ కాళామంత్రి.



ఇటీవల హైదరాబాద్ శ్రీ సారథి స్టూడియోలో 'పద్మశ్రీ'ని నన్యానిందినప్పటి చిత్రం.

- అభినందనలు - కథా
- కాంతలు అందజేస్తూ కొంత మంది నమాభ్యులు, నంనెలు, వంపారు. వారి పేర్లనుమూత్రం యిచ్చట యిస్తున్నాము :
 1. సాత్య రంగారావు, మెండు, ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమి, అనంతపురం.
 2. ఎం. ఎన్. రావుచేంద్రరావు, ముప్పి అల్లపూ, కల్వరత్ పెద్ద వర్, అనంతపురం.
 3. ఎన్. బాంకప్పారెడ్డి హరిజన విద్యార్థి ఉద్యోగ సంఘం, చాకాడి.
 4. ఎ.ఆర్. కృష్ణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక సంఘం, హైదరాబాద్.
 5. యం.వి. రమణ, తెలుగు నాటక సమితి ఎ.జి.ఆపి, హైదరాబాద్.
 6. ఎన్. రామనారాయణ, పినిమూ ప్రతీక సంఘం, చాకాడి.
 7. యం. వెంకటేశ్వర్లు, పద్మకళ, హైదరాబాద్.
 8. ఎం. కొండయ్య, ఇంకో.సోని యర్ కల్వరత్ హైదరాబాద్, నరసారావుపేట.
 9. కె.వి.కె.ఆర్. అనంతపురం సంఘం, కరగోపూర్.
 10. శ్రీ శోభకామండ్రి, వనపర్తి తోన్.
 11. ఎం.ఎస్.ఆర్. మూర్తి, పిలిం పాన్స్ అసోసియేషన్, తణుకు.
 12. ఎ.వి.వి. ప్రసాదరావు, మచిలీపట్నం, పిలిం పాన్స్ అసోసియేషన్.
 13. తురపాటి కమలాదేవి, ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పిలింపాన్స్ అసోసి యేషన్.
 14. కొర్ల ప్రసాదరావు, కేత్రయ్య కళాసమితి, మేపల్లె.
 15. హరిజన, ఆంధ్రప్రదేశ్ అర్థ అకాడమి, రేపల్లె.
 16. డి. అమృతరావు, గాంధీమిషన్ గుంటూరు.
 17. నరసింహ నెలూరు పిలింక్రిటిక్ అకాడమి నెలూరు.
 18. ఆర్.వి.కే.పాద్రి, కర్నూర్ పిలింపాన్స్ అసోసియేషన్, కర్నూరు.
 19. మెంబర్స్ ఆఫ్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు కాలేజీ టర్నింగ్ కమిటీ, గుడివాడ.
 20. శ్రీపాద పట్టాభి, రామన కళా సమితి, రాజమండ్రి.
 21. పి. కృష్ణమూర్తి, శ్రీనివాస ఆర్ట్ ఎంటర్ ప్రైజెస్, హైదరాబాద్.
 22. వచ్చిపుణుడు వెంకటేశ్వర్లు మిత్ర మండలి, కాపరి.
 23. పి. వెంకటనారాయణ, వెంకట నారాయణ సోన్స్ అసోసియేషన్ అనంతపురం.
 24. వాడ్రేపు గవరాజు, పనకల, కొవ్వూరు.
 25. నరసింహ, తరంగణి, నెల్లూరు.
 26. యస్. రాజేశ్వరరావు, చిత్రవళ, గుంటూరు.
 27. జి. విజయరావు, హిసారి ప్రయ, అనంతపురం.
 28. ఆకోక, కళ్యాణి హైదరాబాద్

మన వి

నట ప్రమాత్ శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారి 'పద్మశ్రీ' విడుదల నానందిన నందర్నాలో వారికి కృతజ్ఞతలు, అభినందనలు అందజేస్తూ అశేషంగా అభినందన ప్రకటనలు, పేపిటలు, వందల మంది నేలాదిగా సందేశాలు అంది నవి. నల్లారావంజేత చాలా అభి మానుం పేర్లు, రచనలు పూర్తిగా ప్రయోజన లేక పోయినందుకు మన్నింప వేరకొనడమైనాను.

ఆంధ్ర ప్రభుత్వంచే గౌరవించబడిన చిత్రాలు

- | | | |
|------------------------|-----|---------------|
| 1. దాక్షిణ్య చక్రవర్తి | ... | జి.గాంధీ నంది |
| 2. అంజన్లు | ... | జి.గాంధీ నంది |
| 3. ఆత్మగౌరవం | ... | కంచు నంది |
| 4. ఆస్తిపరులు | ... | కంచు నంది |
| 5. నుడిగుండం | ... | జి.గాంధీ నంది |

ఫిలిం ఫేర్ అవార్డులు
అంజన్లు - ఆస్తిపరులు
అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవాల్లో
'న మ్మి న బంబు'
1959 లో బెయిల్లోని కాన్ ఫెస్సియన్ లో జరిగిన అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవంలో పాల్గొన్నారు.
'అంజన్లు'
1967 లో అస్టిరియా (పిర్మి)లో జరిగిన అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవంలో పాల్గొన్నారు.

చిత్రసీమ చక్రవర్తులుగా జైత్రయాత్ర సాగిస్తూ, ప్రజల హృదయాంతరాళము లందు శాశ్వతస్థానము కల్పించుకొని ప్రభుత్వ గుర్తింపుకు పాత్రులై 'పద్మశ్రీ' బిరుదును స్వీకరిస్తున్న నటు సామ్రాట్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు గారికి మా హృదయపూర్వక కుభాభినందనములు.

పద్మనాభ
ప్రింటింగ్ వర్క్స్
విజయవాడ - 2

ఎనాడో జంటగెలివిన్, గటసామ్రాట్
కునాడు రత్న సట్టు రాజశ్రీ రాష్ట్రం గౌరవం
"పద్మశ్రీ" చిరుసన్నిధికి
అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు
గౌరవం చుభాకాంక్షలు

మధవీ విచ్చిర్చు
హైదరాబాద్

పద్మశ్రీ
జి.గాంధీ నంది
మంజు కుటుంబం
చేరుకున్న అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు ముఖమయ కుభాకాంక్షలు మునువిచ్చన్

ఆంధ్రప్రజల ఆదరాభిమానాలను పొంది కానాదుభారత ప్రభుత్వం నుంచి పద్మశ్రీ బిరుదంతండుకొంటున్న అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు అభినందనలు

అన్నపూర్ణా పిచ్చిర్చు

ఆంధ్రప్రజల ఆదరాభిమానాలను పొంది కానాదుభారత ప్రభుత్వం నుంచి పద్మశ్రీ బిరుదంతండుకొంటున్న అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు ముఖమయ కుభాకాంక్షలు మునువిచ్చన్

మధవీ విచ్చిర్చు
హైదరాబాద్

- నటనమాట నటించిన చిత్రాలు
- 102 తెలుగు, 26 తమిళం. 1 హిందీ
- 1941 ధర్మపత్ని.
- 1944 సీతారామ జననం.
- 1945 మాయలోకం
- 1946 ముగ్గురు మరాఠీలు.
- 1947 పల్నాటి యుద్ధం.
- 1948 రత్నమాల, బాలరాజు
- 1949 టీలుగురం, రక్షరేఖ, 1960
- 1950 శ్రీలక్ష్మమ్మ కథ, పల్లెటూరి పిల్ల, పరమానందయ్య శిష్యులు, నృపుసుందరి, సంతారం
- 1951 తిలోత్తమ, మాయామలై (తమిళం) సౌదామిని, సౌదామిని (తమిళం) ఒకనైట్, (తమిళం) మాయలమారి, శ్రీ సాహసం, మంత్రదండం, శ్రీ సాహసం (తమిళం), మాయాభారతి (తమిళం)
- 1952 ప్రేమ, కాదల్ (తమిళం)
- 1953 పరదేశి, పూంగిదై (తమిళం) బతుకుతెరువు కన్నతల్లి, పెట్రతాయ (తమిళం), వయ్యారి భామ, దేవదాసు, దేవదాసు (తమిళం).
- 1954 నిరుపేదలు, చక్రపాణి, పరివర్తన, విప్రనారాయణ, అన్నదాత.
- 1955 మిస్సమ్మ, అర్ధాంగి, రోజులు మారాయి, అనార్కలి, సంతానం, వదిలించుకోవడం.
- 1956 తెనాలి రామకృష్ణ, భలే రామమ, ఇలవేలుపు, చరణదాసి, మాతల్ కులమాణిక్యం (తమిళం)
- 1957 తోడికోడళ్ళు, సతీ సావిత్రి, ఎంగళీబీటు మహాలక్ష్మి (తమిళం), మాయాబజార్, అల్లాడిట్టి, అల్లాడిట్టి (తమిళం), సువర్ణసుందరి, దొంగల్లో దొర, భూకైలాస్.
- 1958 చెంచులక్ష్మి, చెంచులక్ష్మి (తమిళం) కృష్ణమాయ, అడపెద్దనం,

- సువర్ణసుందరి (హిందీ) పెళ్ళినాటి ప్రమాదాలు. మాంగల్యబలం, మంజుల మహిమ (తమిళం) అతిశయపెళ్ళి (తమిళం) పెళ్ళిసందడి, జయభేరి, కళ్యాణపరిసు (తమిళం) ఇల్లరికం, కలెవానన (తమిళం), వాల్మీకిబిష్ణుదండం (తమిళం), దైవమిత్రుడై (తమిళం)
- 1960 నమ్మినబంటు, కాంతినివాసం, పట్టవియస్ వెట్రి (తమిళం) మహాకవి కాళిదాసు, పెళ్ళికాసుక, ఎంగళిపెళ్ళి (తమిళం) అభిమానం, దుబాసు బంధం, మాబాబు.
- 1961 తెలుగు నీడలు, తాయపుల్లం (తమిళం), అంబుమగన్ (తమిళం) భార్య భర్తలు, భక్త జయదేవ, బాటసారి, కనకనీర్ (తమిళం), వాగ్దానం, కళావీరాజు, ఇద్దరు మిత్రులు.
- 1962 ఆరాధన, మంచుమనసులు, గుండమ్మకథ, మనిదన్ మరవెల్లై (తమిళం), కలిమి లేములు, కులగోత్రాలు, సిరిసంపదలు.
- 1963 కృష్ణార్జునయుద్ధం, చదువుకున్న అమ్మాయిలు, పెళ్ళిమనస్ (తమిళం), పునర్జన్మ.
- 1964 పూజాఫలం, ఆత్మబలం, మూగమనసులు, మురళీకృష్ణ, అమరశిల్పి జక్కన్న, దాక్షుడు చక్రవర్తి.
- 1965 సుమంగళి, అంతస్తులు, ప్రేమించిపూడు, మనుమలు - మమతలు.
- 1966 జమిందార్, అత్తగౌరవం, నవరాత్రి, మనసేమందిరం, ఆస్తిపరులు.
- 1967 గృహలక్ష్మి, ప్రాణమిత్రులు, వసంతసేన, రహస్యం, పూలరంగడు.
- 1968 బ్రహ్మచారి, మంచికుటుంబం.



శ్రీమతి అన్నపూర్ణ, కుమార్తెలు సత్యవతి, సుశిల, సరోజ కుమారులు వెంకట నారాయణ, నాగార్జునరావు

విడుదలకు సిద్ధముగా ఉన్నవి.

రాజ్యం బిక్కన్ - గోపాలకృష్ణ వక్రవర్తిచిత్రం - మదిగంటాని రాజాం లో రేపిండ్లబిక్కన్-బంగాళా గాజులు ఎ.వి.ఎం వారి - మూగనామ హాస్య బిక్కన్ - తదవరీచిత్రం జగపతివారి - అద్వైతవంతులు ప్రారంభం కానున్నవి

వర్షాపరింజన్ - వికీర్ తీర్థ మూవీస్ - ప్రా. వెం. 1 శ్రీవిజయభట్టమూవీస్ - ప్రా. వెం. 4 అన్నపూర్ణ వారి - తదవరీచిత్రం ప్రసాద్ ఆర్ట్స్ బిక్కన్ -

మమ్మలను అభిమానించే శ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు 'పద్మశ్రీ'

అందుకొంటున్న తరుణంలో

మా అనేక అభినందనలు

N. V. K. R.

విద్యుగద్ వెంకటకృష్ణారావు అండ్ సన్స్, విజయవాడ.

శతదినోత్సవాలు, రజతోత్సవాలు

శతదినోత్సవములు జరుపుకొన్న చిత్రములు :

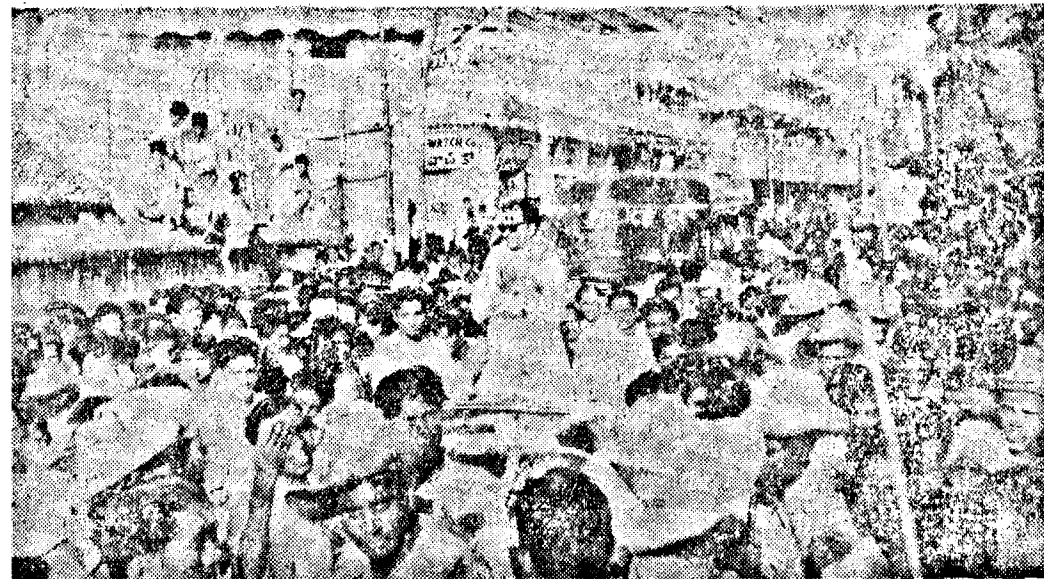
ధర్మపత్ని, మాయలోకం, ముగ్గురు మరాఠీలు, రత్నమాల, రక్షరేఖ, శ్రీ సాహసం, బ్రతుకుతెరువు, మిస్సమ్మ, అర్ధాంగి, అనార్కలి, సంతానం, బొంగరాముడు, బలేరాముడు, ఇలవేలుపు, చరణదాసి, మాదర్ కులమాణిక్యం (తమిళం), తోడికోడళ్ళు, ఎంగళీబీట్ మహాలక్ష్మి (తమిళం), మాయాబజార్, చెంచులక్ష్మి, మాంగల్యబలం, మంజుల మహిమ (తమిళం), నమ్మినబంటు, కాంతినివాసం, అభిమానం, వెలుగు నీడలు, భార్యభర్తలు, కళావీరాజు, ఆరాధన, కులగోత్రాలు, కృష్ణార్జున యుద్ధం, చదువుకున్న అమ్మాయిలు, ఆత్మబలం, అమరశిల్పి జక్కన్న, దాక్షుడు చక్రవర్తి, అంతస్తులు, మనుమలు మమతలు, ఆత్మగౌరవం, నవరాత్రి, అస్తపరులు, పూలరంగడు

25 వారములు జరుపుకున్న రజతోత్సవ చిత్రాలు :

1948 బాలరాజు, 1949 టీలుగురం, 1950 సంతారం 1953 దేవదాసు (తెలుగు), దేవదాసు (తమిళం) 1955 రోజులు మారాయి, 1957 సువర్ణసుందరి (తెలుగు), 1958 సువర్ణసుందరి (హిందీ), 1959 కళ్యాణ పెరుసు (తమిళం), ఇల్లరికం, 1960 పెళ్ళికాసుక, 1961 ఇద్దరు మిత్రులు, 1962 మంచి మనసులు, గుండమ్మకథ, 1964 మూగ మనసులు.

భారత ప్రభుత్వముచే గౌరవించబడిన చిత్రాలు :

- 1954 విప్రనారాయణ. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.
- 1955 అర్ధాంగి. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.
- 1956 తెనాలి రామకృష్ణ. రాష్ట్రపతి రజితపత్రం.
- 1957 తోడికోడళ్ళు. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం
- 1958 పెళ్ళినాటి ప్రమాదాలు. రాష్ట్రపతి రజితపత్రం.
- 1959 మాంగల్యబలం. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.
- 1959 జయభేరి. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం
- 1960 నమ్మినబంటు. రాష్ట్రపతి రజితపత్రం.
- 1960 మహాకవి కాళిదాసు అభిలభారత రజితపత్రం.
- 1961 భార్యభర్తలు. రాష్ట్రపతి రజితపత్రం.
- 1962 కులగోత్రాలు. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.
- 1962 సిరిసంపదలు. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.
- 1964 మూగమనసులు. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.
- 1964 అమరశిల్పి జక్కన్న. రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.
- 1965 అంతస్తులు రాష్ట్రపతి రజితపత్రం.
- 1966 అత్తగౌరవం, రాష్ట్రపతి యోగ్యతాపత్రం.



1957 లో విజయవాడ పొరులు సన్మానించు పూరేగింపు దృశ్యం

అద్వైతవంతుడు

హిందూ శాస్త్రమునకు

సద్భక్తి శాస్త్రమునకు

కావ్యమునకు

మహా సమయంలో

"అద్వైతవంతులు"

గిరిజాతలుగా

మా పూవయ పూర్వక

అనందాభిషేకం

జగపతి

పద్మశ్రీ అక్కినేనికి

మహావతా పద్మశ్రీ

అర్పించే మహాకాంక్ష!

పద్మశ్రీపిచ్చుకు

మద్రాసు, హైదరాబాద్

నటసామ్రాట్ హీరో

అక్కినేని నాగేశ్వరరావుకు

భారత ప్రభుత్వ

పద్మశ్రీ

బిరుదు ప్రధాన సంతోష

సమయాన సాధర పూర్వక

అభినందనలు

త్రివేణి చిత్ర

హైదరాబాద్

"నటసామ్రాట్" నాగేశ్వరరావుని

"బ్రహ్మచారి"గా మేం దూహించిన వెంటనే

పద్మశ్రీ నాగేశ్వరరావు

కావడం మాప్రత్యేక అద్వైతం.

ఈరోజు భారత ప్రభుత్వం నుంచి

పద్మశ్రీ

బిరుదు స్వీకరిస్తున్న మన తెలుగు వెలుగు

నాగేశ్వరరావుకు

ప్రదయపూర్వకమైన అభినందనలు!!

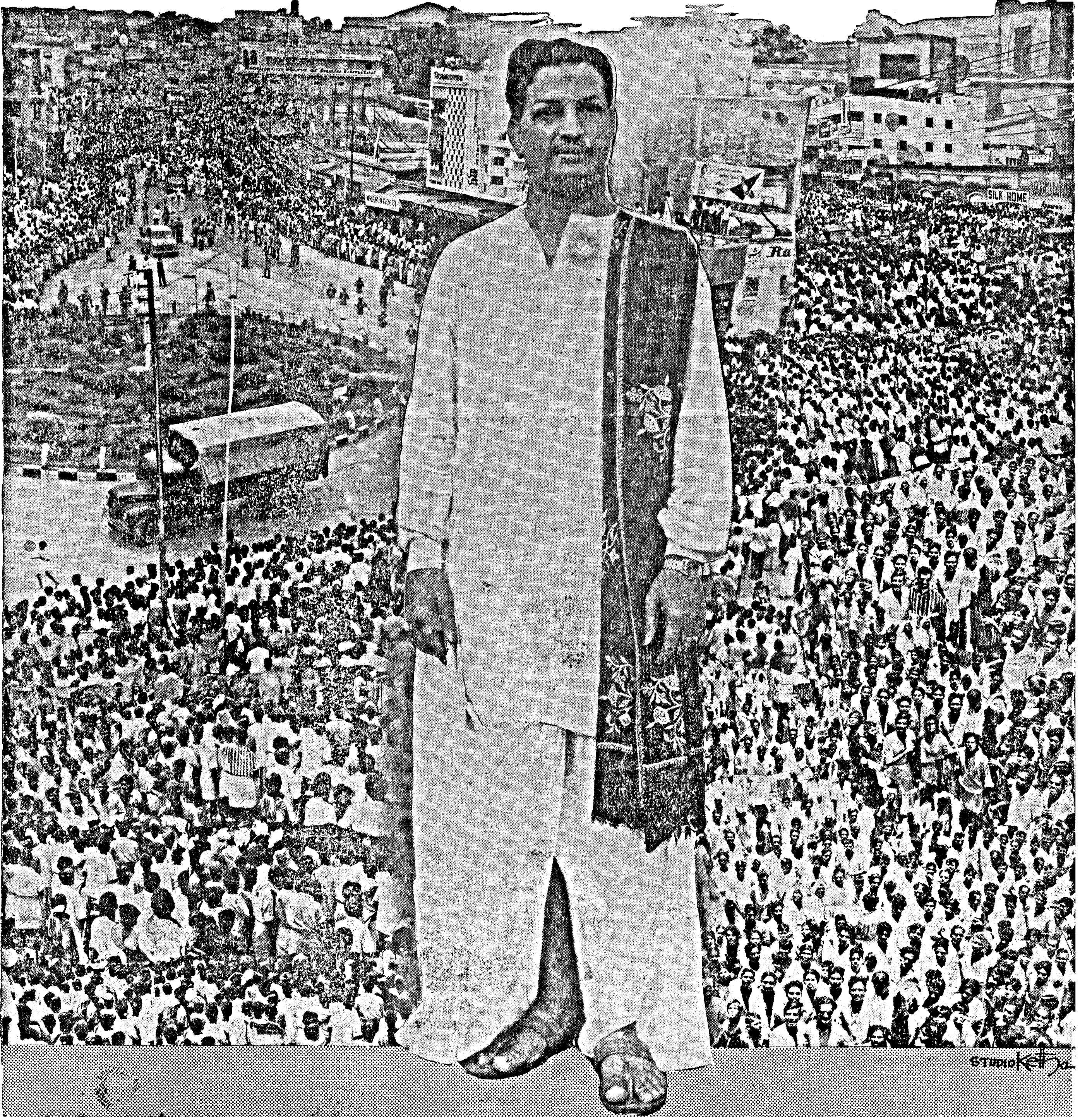
ప్రసాద్ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

ప్రెవేట్ లిమిటెడ్.

హైదరాబాద్

‘అనుబంధ సంచిక’

నేడే నటరత్న శ్రీనందమూరి తారకరామారావు ‘పద్మశ్రీ’ బిరుద స్వీకారం



‘పద్మశ్రీ’ ఎన్. టి. రామారావు అభినందన ప్రత్యేక అనుబంధం

నటరత్న శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారికి

పావుకాద చిత్రం ప్రారంభమైన మా నందంబం దినవినివ్వద్ది వెండుకూ ఈ నాటికి ఏడేని ఆనందంగా పెంపొందింది నాటినుండి నేటివరకూ మా కథానాయకుడు విజయ సంతకు విజయసారధియై విరాజిల్లిన “నటరత్న శ్రీ” నందమూరి కాక రామారావు భారత ప్రభుత్వము నుండి పద్మశ్రీ బిరుదును అందుకుంటున్న యీ సందర్భాన వారికి ఈ కథాకాండలు.

నాగిరెడ్డి - చక్రపాణి,
వి. ర్వా శంకర్
విజయ ప్రొడక్షన్స్

మహానటుని

జీవితంలో మైలురాళ్లు

నటరత్న శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుగారికి

తమ యావత్ జీవితాన్ని కళారాధనకే అంకితం చేసిన శ్రీ నందమూరి భారత రామారావుగారికి ఒక మహా నటుడుగా, ఒక గొప్ప దర్శకుడిగా, ఒక ఆదర్శనీయుడైన విరూపాక్ష, ప్రతిభావంతుడైన రచయితగా, విజ్ఞానంలోకి మించి అందరి హృదయంలో అవిభక్త సాహిత్యమైన సాహిత్యం వుండి ఆయన పిల్లి పరిశ్రమకు చేసిన సేవలు సాటిలేనివి సురక్షరానివి అయిన ఈనాడు అందుకుంటున్న ‘పద్మశ్రీ’ వారి కోరికను సమైక్య జీవితంలో ఒక మెరుగైన రాణి వారి కిలాంటి గౌరవాలు మున్నగు మరెన్నో రావాలని, వస్తాయని నా ప్రగాఢ విశ్వాసం.

సుందర్ లాల్ నహతా.

- 1928 మే 28 జననం.
- 1944 తొలిసారి నాటక ప్రదర్శన.
- 1947 1. పట్టభద్రుడు కావడం.
2. నేషనల్ ఆర్ట్ థియేటర్స్ నాటక సంస్థ అంకురార్పణ.
3. దర్శకులు ఎల్. వి. ప్రసాద్ గారి ఆహ్వానంపై మదరాసు ఆగమనం
- 1948 1. 11 రోజులపాటు నవీరజిష్టాగ్రుగా ప్రభుత్వ ద్వారా నిర్వహణ
2. ఆంధ్రనాటక పరిషత్తులో నాటకప్రదర్శన ఉత్తమోత్తమ బహుమతి లభ్యం
3. తొలిచిత్రం “మనదేశం” చిత్రంలో నేషనరాల.
- 1949 1. బి. ఎ. మల్లారావుగారి “పల్లెటూరిపిల్ల”లో తొలిసారిగా కథానాయక పాత్రకు ఎన్నిక.
- 1950 1. “పల్లెటూరిపిల్ల” చిత్రం అఖండ విజయం శతదినోత్సవ సందర్భాలు.
2. విజయాసంస్థలో పర్యవేంతు కథా నాయకుడుగా ప్రవేశం.
- 1951 1. తొలి రజతోత్సవ చిత్రం “పాతాళభైరవి”
2. విదేశాలకు వెళ్ళిన తొలి తెలుగు చిత్రం “మర్రి శ్రీని”
- 1952 1. రాయలసీమ జ్ఞాపనివారణ నిధికై అహోరాత్రాలు కృషి. ఒక ఫిలిం నటుడు ప్రజలమధ్యకు వెళ్ళి జోలికట్టి నిధి సేకరించడం భారతదేశంలో యిద్రుప్తముం
2. స్వంత చిత్రనిర్మాణ సంస్థ ఎన్. టి. ప్రారంభం
- 1953 1. విజయవాడ వై ఎమ్ సి. వి. కళాశాల సహాయార్థం నిధి సేకరణ
2. గోదావరి వరద బాధితుల సహాయార్థం నిధి సేకరణ
3. ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణ సందర్భంలో కర్నూలులో నిధి సమర్పణ
4. స్వంత నిర్మాణసంస్థ తొలిచిత్రం “పిచ్చిపల్లెయ్య” విడుదల.
- 1954 1. స్వంత చిత్రం “కోడు దొంగలు” తొలితెలుగు ఉత్తమ చిత్రంగా ప్రసిద్ధిచెంది అవార్డును అందుకున్నది.
- 1956 1. తొలిసారిగా ‘మాయాబజార్’ చిత్రంలో శ్రీకృష్ణ పాత్ర పోషణ.
2. తొలిసారిగా ‘భూకైలాస్’ చిత్రంలో రావణా బ్రహ్మ పాత్ర పోషణ.
3. ‘తెనాలి రామకృష్ణ’కు కేంద్ర ప్రభుత్వ అవార్డు
- 1959 తొలిసారిగా తమిళచిత్రం ‘సంపూర్ణ రామాయణం’ లో ఆంధ్రుల ఆరాధ్యదైవమైన శ్రీరామచంద్రుని పాత్ర పోషణ
- 1960 1. ఆసేతుపిమావలం ఆరాధ్యదైవం - ఆపద మొక్కుల వాడైన ఏడుకొండల స్వామిగా పద్మశ్రీవారి శ్రీ వెంకటేశ్వర మహాత్మ్యంలో దర్శనం.

మహానటుని జీవితంలో మధురక్షణం



దేశరక్షణ నిధి సమర్పణ సందర్భంలో భారత ప్రధాని శ్రీ శేషులు శ్రీ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి, శ్రీమతి లలితా శాస్త్రి గార్లతో

- 1961 1. తొలిసారిగా దర్శకత్వ భారం వహించిన చిత్రం ‘సీతారామ కళ్యాణం’
2. ఆ చిత్రం పూజ్యులైన వారి మాటాపితలకు అంకితమివ్వడం అపూర్వ విశేషం.
3. ఆంధ్రుల ముఖ్య పట్టణం భాగ్యనగర్ లో సారధి స్థూడియోలో ‘కలసివుంటే కలదు సుఖం’ చిత్రంలో నటించడం.
- 1962 1. ‘గుండమ్మ కథ’ వారి నూర్ చిత్రం, అదే రజతోత్సవం కూడా జరుపుకుంది.
2. ‘తిమ్మరుసు’ చిత్రానికి కేంద్ర ప్రభుత్వంచారి రజిత పథకం
- 1963 1. వీరు కథానాయకులుగావున్న మూడు చిత్రాలు లభకుశ, నర్తనకాల, కర్మ చిత్రాలకు కేంద్ర ప్రభుత్వంచారి అవార్డులు
2. చై నావారి దురాక్రమణ సందర్భంలో రక్షణనిధి ప్రదర్శనలు.
- 1964 1. ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి నిధికి అంకురార్పణగా లక్ష రూపాయలు సమర్పణ - ఈ మొత్తం విజయవాడ అగ్ని బాధితుల సహాయార్థం వినియోగించబడినది
2. ‘గుడిగంటలు’ చిత్రానికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వంచారి ‘నంది’ అవార్డు
3. మాచెర్ల వరద బాధితులకు విరాళాల సమర్పణ
4. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో తొలి 70 ఎమ్. ఎమ్. థియేటరు నిర్మాణానికి శంకుస్థాపన
- 1965 1. పోలీసు కుటుంబాల సంక్షేమ నిధికి వినోద ప్రదర్శనలు.
2. సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ వారి “రాముడు - భీముడు” లో తొలిసారిగా ద్విపాత్రాభినయం
3. వ్యక్తిగత స్థాయిని రక్షణనిధిని భారీఎత్తున వసూలు చేయడానికి తొలిసారిగా కేంద్ర ప్రభుత్వం అనుమతించిన సందర్భంగా ప్రముఖ నిర్మాతలు, పంపిణీదారు, టెక్నిషియన్స్ మొదలుగాగల 250 మంది నభ్యులతో, పై నిధికొరకు ఆంధ్రప్రదేశ్ అంతటా పర్యటన. గుట్టలు గుట్టలుగా బంగారు ఆభరణాలతో పాటు 8 లక్షల నిధిని ప్రాదాబాద్ లో కి. శే. లాల్ బహదూర్ శాస్త్రిగారికి సమర్పణ.
- 1966 1. రెండు విభిన్న పాత్రలు - “శ్రీకృష్ణుడు - దుర్యోధనుడు” పోషణతోపాటు దర్శకత్వ భారంకూడా వహించిన తొలి చిత్రం “శ్రీ కృష్ణ పాండవీయం”
2. ఆంధ్రప్రభుత్వ నంది అవార్డునుకూడా పొందినా చిత్రం
- 1967 1. భాగ్యనగర్ లో పిల్లి పరిశ్రమాభివృద్ధికి ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ ఆహ్వానం.
2. బ్రహ్మసంద చిత్రపురిలో స్వంత స్థూడియోకు శంకుస్థాపన.
- 1968 జనవరి 28 న పద్మశ్రీ బిరుద ప్రధానం.

మనిషిలో మంచి పెరిగి దేవుడౌతాడు ఆ దేవుడెలా వుంటాడో ఊహించుకోవే ఆవారం మా నందమూరి రాముడు. భారత రామణి దివ్యకృష్ణం లాభ్యం ఆంధ్రదేశాదో గురించాడు భారత ప్రభుత్వం గురించిన విహ్వల “పద్మశ్రీ”

మోహన్ రావు,
మాణిక్య రావు,
అంజనేయ శాస్త్రి,
విజయారావు,
చోడవరపు వైకుంఠరామకర్మ,
సత్యం,
రంగస్వామి,
రాఘవరావు
(అనాసియేటోదర్శకులు)

మీ కి “పద్మశ్రీ” బిరుదం, చంద్రికా మాణిక్యపంట్ల.
ఎన్ టి ఆర్, అనాసియేషన్,
అనంతపూర్.

ఆదర్శమైన ప్రమాణాలు నెం కొల్పిన మహాత్ముల పద్మశ్రీ శ్రీ యన్ టి రామారావుగారికి “పద్మశ్రీ” బహుమతి ప్రధానమంత్రి యివే నా శేషణ

—కె. సి శేఖర్,
యూవ ఆర్ట్ ఏక్సర్స్.

ఇలాగే పురోగమియూ మీద ప్రపంచ ప్రఖ్యాతులు కావాలని ఆశిస్తున్నాము.

నటరత్న ఎన్ టి ఆర్ అభిమాన సంఘం,
(ప్రొద్దు యాడు)

ప్రజామహానానికి పెరిగి కొలవంటి మీ చిరుదరహసం, మా హృదయానికి పసిటి జల్లు - “పద్మశ్రీ” బిరుద స్వీకార సందర్భంలో, మీకు మా హృదయపూర్వకాభినందనలు.

ఎన్ టి ఆర్ అభిమానసంఘం,
తెనా బి.

అంతరంగామూ ఓ! నటరత్న! మా సంతోషాన్ని మీ కెలా తెలియజేసింది?

ఎన్. టి. ఆర్. అనాసియేషన్,
కడవ.

అభిమానదళానికి మిందిన ధనం లేదంటారు మీ మా అనుబంధం యీనాటికి కాదు. మీ “మనదేశం” నుండి పెరుగుతూ వచ్చిన పవిత్ర బంధం విరళంగా చిలిచే మమక.

ఎన్. టి. ఆర్. అనాసియేషన్,
కాడిపల్లి

మీ సుందర రూపాన్ని చూశాం ఎన్నో అనంతకాలమైన పాత్రలో తనివీరిరాచాం. మీకు మాకు పున్న సాన్నిహిత్యం అమూల్యమైనది ఇలాంటి గౌరవాలు తనివ్యక్తులో చురెన్నో లభిస్తాయని మా ఆశాంక్ష.

ఎన్. టి. ఆర్. అభిమాన యువకుల సంఘం,
బెంగుళూరు.

మహామనషి అభిమానులంగా మీ “సాన్నిహిత్యం” పొంది మీ ఆత్మీయంగా మారిన మాకు మీనాడు పద్మశ్రీ అందుకోవటం ఎంతో ఆనందకరంగాను, వేడుకగానువుంది మీ కివే మా శేషణ

ఎన్. టి. ఆర్. ఫాన్స్ అనాసియేషన్, నరంగల్లు

ఆంధ్ర ప్రేక్షకుల కి రోజు ఆనంద దీపావళి

ఎన్ టి ఆర్. ఫ్రెండ్స్ అనాసియేషన్, ఫలివెందుల

ఈ “పద్మశ్రీ” బిరుదాన్ని మా కరపన మీద స్వీకరించండి పద్మశ్రీ ఎన్ టి ఆర్ అభిమాన సంఘం, బెంగుళూరు

తెలుగు ధనం చిత్ర చరిత్రలో, మీ “పద్మశ్రీ” బిరుద స్వీకారం, మారణద్యయాన్ని వృద్ధిచెంది ఎన్. టి. ఆర్. అభిమాన సంఘం, కర్నూర్

ఆంధ్రుల ఏకైక అభిమాన కథా నాయక! ఈ “పద్మశ్రీ” బిరుదం మీ కి రమణానికొకరికంటూ ఉంది. పద్మశ్రీ ఎన్ టి ఆర్. ఫాన్స్ అనాసియేషన్, హిందుపూర్

విరళకరం మా మహా నట్యంలో రక్షిణనాయకాడీరా మెదిలే మీ కి “పద్మశ్రీ” బిరుదం కేవలం స్వకావ్యే.

ఎన్. టి. ఆర్. అభిమాన సంఘం, శ్రీకాకుళం

ఇది మీ ఆనందమే కాదు, మా ఆనందంగానూ

ఎన్ టి ఆర్. ఫ్రెండ్స్ అనాసియేషన్, గుంతకల్.

మీకు మేమూ - మాకు మీరూ - అంతే

నటరత్న, పద్మశ్రీ ఎన్ టి ఆర్ అభిమాన సంఘం,
సికింద్రాబాద్.

దక్షిణ మధ్య రైల్వే
క్వార్టర్స్ సైన్ లో చీరిక

(ఆ వివాద సమితి తరఫు ఎడిటర్ జనరల్, అంటే పబ్లికర్ కావడంపై రాజగోపాలరావు,

వదాన సంపాదకులు: ఏడాదాడు ఇలరామయ్య డి. ముదలా సంశ్లేష అరు (సినిమా)

பெரியாறு.

మీ సేవకొరకు రైల్వేలు

దక్షిణ మధ్య రైల్వే

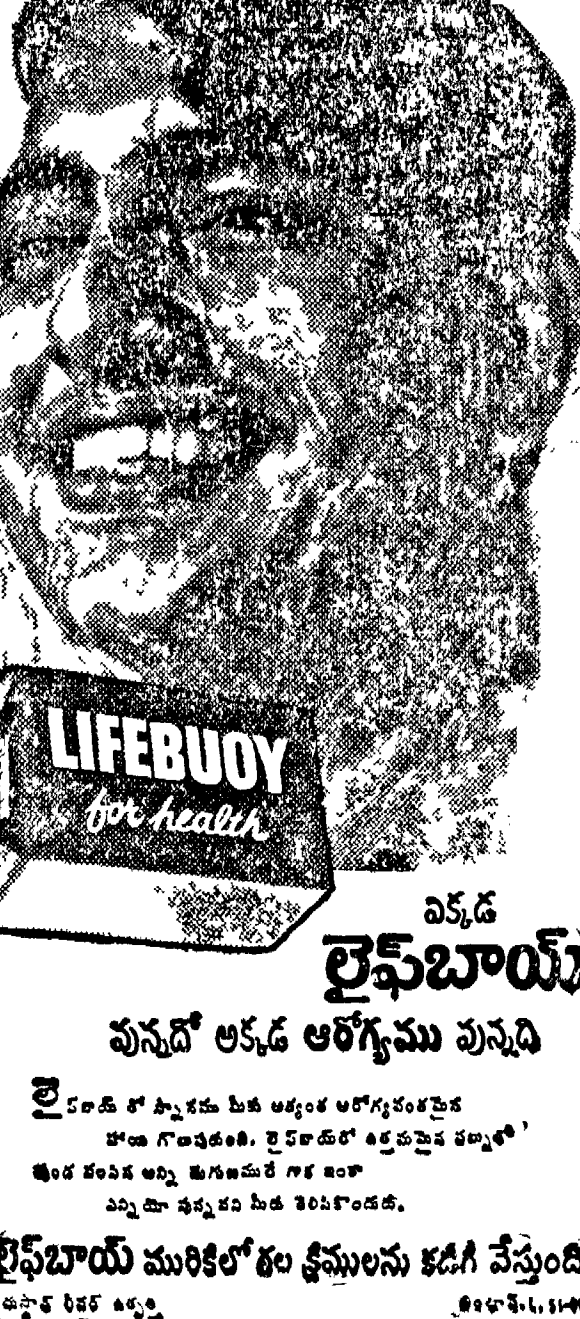
రైల్వే సేషన్ల వద్ద ప్రాముఖ్యమైన సలాలను
 ప్రయాణికుల పెట్టెలలో ఆకర్షణీయమైన జాగాలను
 రైల్వే టైమ్ టేబిళ్ళలో విలువైన స్థలాన్ని
 మరియు
 ప్రయాణికుల టిక్కెట్లు వెనుకవైపున జాగాలను

వ్యాపార ప్రకటనలకు గాను
 మీకు సమర్పిస్తూంది

పూర్తి వివరాలకు క్రింది నిరుసామాకు వ్రాయండి.

ప్రజా సంబంధాల అధికారి
 దక్షిణ మధ్య రైల్వే
 సికింద్రాబాద్ - 25,
 ఆంధ్రప్రదేశ్.

[illegible]



**ఎక్కడ
లైఫ్ బూయ్**

వున్నదో అక్కడ ఆరోగ్యము వున్నది

లైఫ్ బూయ్ బో స్నానము మీకు ఆరోగ్యవంశమైన
 హాయి గొలుపుతుంది. లైఫ్ బూయ్ బో ఉత్తమమైన బబుల్స్,
 తుంపర వంటివి అన్ని ముగిసాములే కాక ఇంకా
 ఎన్నియో పుష్కలము మీకు తెలిసికొండవలె.

లైఫ్ బూయ్ మురికిలో తల వేసులను కడిగి వేస్తుంది

కొండుపాక రిజర్ ఉత్పాదక సంస్థ. 1944-45